

### DÍA 3 OCTUBRE 2009

#### VIAJE A ZAFRA. FERIA INTERNACIONAL GANADERA.

La Feria de Zafra congrega en sus extensas instalaciones todo un programa variado de atracciones, encuentros, concursos de caballos, representaciones y demostraciones deportivas, que preludian y acompañan a los días de pleno y marcado cariz agroganadero. Se visitará el Museo de Alfarería de Salvatierra.

**INSCRIPCIONES:** Ayuntamiento de Puebla de la Calzada.

**SALIDA:** Parada de autobuses. 10:00 horas.

### DÍA 4 OCTUBRE 2009

#### GALA ELECCIÓN POBLANCHINOS DEL AÑO.

El día 4 de octubre tendrá lugar la Gala de Elección de los Poblanchinos del año 2009, que contará con la actuación de Mansaborá Folk.

Mansaborá Folk nace con la intención de ayudar a difundir la cultura tradicional extremeña, actualizando los ritmos y melodías originales, pero conservando un profundo respeto y cercanía a la raíz, haciendo de la música tradicional extremeña una opción musical cercana.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍAS 9 AL 25 OCTUBRE 2009

#### EXPOSICIÓN:

#### ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFÍAS DE PABLO MELARA.

El diseñador gráfico montijano Pablo Melara expone una selección de sus trabajos.

**LUGAR:** Casa de la Cultura.

**HORARIO DE VISITAS:** De 10:00 A 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.

## XXVIII FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO “VEGAS BAJAS”

### DÍA 9 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “MALAJE”. Entrearte-Al Badulake.

“Malaje” es un trabajo de la compañía Albadulake, formada por seis artistas de trayectoria profesional diferente. Es un proyecto multidisciplinar donde circo contemporáneo, flamenco y teatro se dan la mano consiguiendo un espectáculo innovador y creativo. Un espectáculo sin guión, lleno de guiños al público que rápidamente se hace cómplice de los juegos que hay en Malaje. Una propuesta diferente: danza, percusión y acrobacia, instrumentos que son transformados en elementos de manipulación y de juego. Circo contemporáneo, circo flamenco.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 10 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “QUIJOTE GATA KALASHNIKOV”.

##### Cía. Murática.

Un antiguo burdel es el territorio a donde Gabo, Cortés y un músico llamado Vaterí regresan para terminar algo que tienen pendiente. Una misión. Tres antihéroes de sombra deforme buscan respuestas, quieren sacudirse el miedo impuesto y enfrentarse a una realidad distinta de la que están viviendo, una realidad mucho más dolorosa y amarga, pero tal vez necesaria. Para eso tienen que cruzar una puerta más imaginaria que real, que les llevará “al otro lado”. No es fácil, dudan, se animan unos a otros pero ninguno quiere ser el primero.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 11 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “CRÓNICA DE FUENTE OVEJUNA”.

##### Samarkanda Teatro.

Crónica de Fuenteovejuna, no pone en escena el texto de Lope de Vega, sino a una compañía de teatro que indaga, discute, rebate, defiende, ensaya Fuenteovejuna partiendo del desacuerdo con la tesis política del autor. Este montaje ofrece un punto de vista actual e invita a analizar temas como el terrorismo, la democracia o la histeria colectiva.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 12 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “LA FIESTA DEL TORO”.

##### Cía. 2Toreros2.

¿Qué sería de un encierro si al toro se le hubiera olvidado asistir y estuviera de parranda por Pamplona? ¿Y si una vez que consiguen que el toro acuda al ruedo, éste se niega a ser toreado? ¿Y si una vez que convencen al morlaco para que continúe el espectáculo, éste se queda encajonado entre el burladero y las tablas? ¿Y si, para más INRI, una vez que logran desatascar al toro y POR FIN se le puede entrar a matar el matador no puede matarlo porque le ha cogido cariño al puñetero bicho?

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 13 OCTUBRE 2009

#### TEATRO FAMILIAR. OBRA: “EL LIBRO MÁGICO”.

##### Cía. Murática.

Una bruja maligna hechiza a los personajes de los cuentos en castigo porque los niños no utilizan los libros. Dos narradores y varios muñecos de guiñol, intentarán hacer todo lo posible por romper el hechizo con la colaboración de todos los niños haciendo un viaje por libros infantiles populares: “Alicia en el País de las Maravillas”, “La Isla del Tesoro” y “El flautista de Hamelín”.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 20:00 horas.

### DÍA 14 OCTUBRE 2009

#### TEATRO FAMILIAR. OBRA: “EL VIAJE DE MALEMBA Y COCONGO”. Verbo Producciones.

El viaje de Malemba y Cocongo, es la historia de dos hermanos que se ven obligados a salir de su tierra, huyendo de la guerra y del hambre. Buscando un futuro, intentan llegar a España, cruzando el desierto y en una patera... pero claro, no es oro todo lo que brilla, no es el sueño que le han vendido las mafias... corren mil aventuras en clave cómica, suave y tierna, pero con un final... que el público no espera. Con este espectáculo hemos querido acercar a los más pequeños al fenómeno de la inmigración desde el respeto, el cariño y la sencillez, como parte de su educación en valores, su libertad y su desarrollo personal.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 20:00 horas.

### DÍA 15 OCTUBRE 2009

#### TEATRO FAMILIAR. OBRA: “PETO Y LINA”.

Todo está preparado y el público en su sitio. Ya es la hora.

El espectáculo debería comenzar, pero...¡¡ uno de los actores no aparece por ninguna parte!! LINA está desesperada. No puede hacer la obra ella sola así es que se le ocurre hacer un CASTING allí mismo, entre los presentes al casting se presenta PETO y, aunque las pruebas no le salen precisamente bien, resulta cómico, provoca la risa del público y, además, hace muy buena pareja con Lina. A partir de ahí, empieza el espectáculo de Peto y Lina.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 20:00 horas.

### DÍA 16 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “LAS GALLEGAS”.

##### Lolita Corina.

En la frontera entre el teatro cómico y el clown LAS GALLEGAS nos descubren su peculiar visión de un viaje a través de la muerte. Aparecen en el escenario de su propio funeral ingenuas de su nueva realidad. Unos ceniceros grandes, unas fotos, unos vestidos quemados y una familia muy especial les conduce a descubrir la verdad: No es fácil aprender a estar muertas. Pero Lolita y Corina se adaptan sin complejos a cualquier acontecimiento, se sorprenden de secretos ocultos, disfrutan de nuevas liberaciones...Una guía inesperada les ayudará a desvelar los secretos de la otra vida. Comedia, clown y danza nos acompañan en este singular viaje de LAS GALLEGAS.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 17 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “POR EL OJO DE LA CERRADURA”.

##### Falsaria de Indias.

Kala no entiende el mundo que le rodea. Y al revés. Kala es una niña distinta. Distinta por dentro y por fuera. O al revés...

Kala tiene diez años, y está cada vez más sola. No haga ruido: Ven, y mira por el ojo de la cerradura. Este espectáculo habla de lo difícil, de lo doloroso que es ser diferente en una sociedad que quiere entenderlo todo, que quiere etiquetarlo todo, y que no perdona la deserción. No hay lugar para el animal único en esta selva. Hablemos de tolerancia. De como a veces, entre todos creamos los monstruos que luego tememos...

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 18 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “MUNDOS”.

##### Z-Teatro.

“Mundos” habla de temas que nos tocan a todos: la vejez, la ternura, la soledad y aquellos mundos a veces escondidos, incluso perdidos en nuestro subconsciente. Nuestro propósito es el de divertir a un público de cualquier edad y a la vez hacerles recordar que, como seres humanos, no podemos prescindir de nadie, sea cual sea su edad. No es una obra sobre la vejez, más bien es una obra sobre la dignidad.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.

### DÍA 24 OCTUBRE 2009

#### TEATRO. OBRA: “LA PUERTA CERRADA”.

##### La Mona del Húngaro.

Dos mujeres en una casa. “Tú a tu casa, valiente y sola, pero la puerta cerrada”... Dos hermanas sometidas por el recuerdo de un mismo hombre ausente. Un encierro que se va volviendo cada vez más axfisante. Sueños, deseos y esperanzas van muriendo. Atrás va quedando la noche de bodas que nunca llegará, el encuentro con el amado que no se producirá nunca más, la huida que no podrá llevarse a cabo... Como si de una bomba de relojería se tratase, el tiempo pasa inexorablemente en esa casa cerrada, hasta acabar estallando inevitablemente en una espiral de violencia y venganza.

**LUGAR:** Casa de la Cultura. 21:15 horas.